

# BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

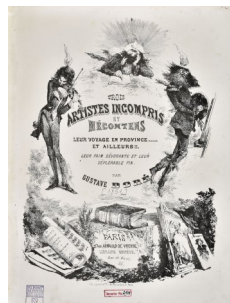
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg  
1 place Hans - Jean ARP  
LISTE DES VISUELS TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE  
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Demande à adresser à :  
Service communication  
des Musées de la Ville de Strasbourg  
Julie Barth  
2 place du Château, Strasbourg  
Julie.barth@strasbourg.eu  
Tél. + 33 (0)3 68 98 74 78



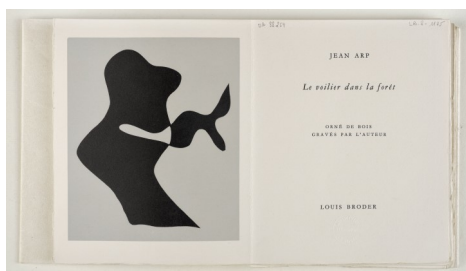
**1.** Jean Hans Arp, bois gravé pour la couverture de Tristan Tzara, *Vingt-cinq poèmes*, Zurich, 1918.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**2.** Jean Hans Arp, bois gravé et collage pour la couverture de *Dada 4-5* (Tristan Tzara dir.), Zurich, 1919.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



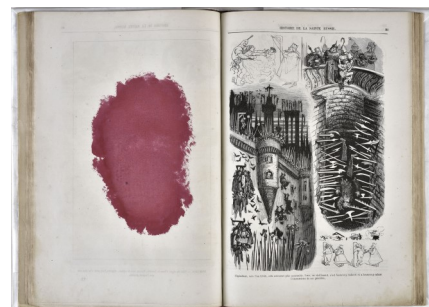
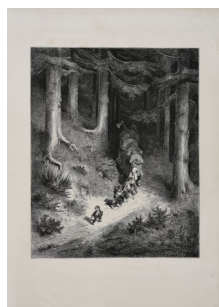
**7.** Gustave Doré, *Trois artistes incompris et mécontents, leur voyage en province et ailleurs*, Paris, Aubert, 1850, double page intérieure.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**8.** Gustave Doré, gravure sur bois pour Miguel de Cervantes, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Paris, Hachette, 1863.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



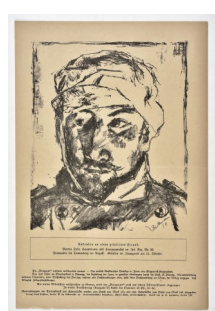
**3.** Jean Hans Arp, bois gravé pour *Le voilier dans la forêt*, Paris, L. Broder, 1957.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**4.** El Lissitzky, Jean Hans Arp, *Die Kunstismen 1924-1914*, Erlenbach, Eurich, Munich, 1925.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



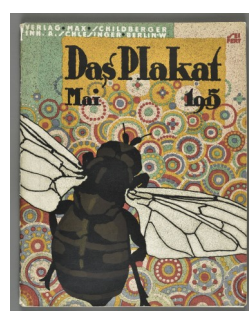
**9.** Gustave Doré, gravure sur bois pour *Les contes de Perrault*, Paris, Hetzel, 1867.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**10.** Gustave Doré, *Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie*, Paris, J. Bry, 1854, double page intérieure.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**5.** Hans Christiansen, dessin de couverture paru dans *Jugend* (Georg Hirth dir.), n° 14, 3 avril 1897.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**6.** Max Beckmann, *Andenken an einen gefallenen Freund*, lithographie parue dans *Kriegezeit* (Paul Cassirer dir.), n° 11, 4 novembre 1914.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

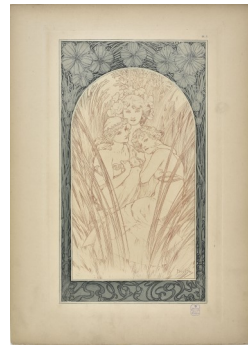


**11.** Anton Seder, planche d'ornement parue dans *Die Pflanze in Kunst und Gewerbe*, Vienne, Gerlach & Schenk, 1886.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**12.** H. R. Seifert, dessin de couverture de la revue *Das Plakat*, mai 1915.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



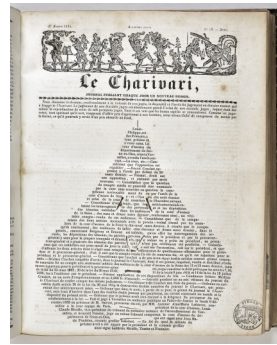
**13.** Maurice Verneuil, planche 37, parue dans Eugène Grasset (dir.), *La plante et ses applications ornementales*, 2<sup>e</sup> série, Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1898.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



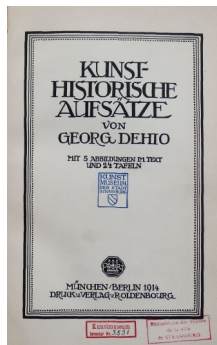
**18.** Alphonse Mucha, planche 3, parue dans *Documents décoratifs*, vol.I, héliogravure en couleurs, Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1902.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



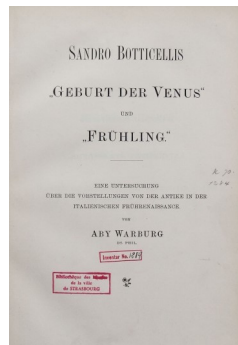
**14.** Charles Spindler, Joseph Sattler, dessin et ornements, publicité pour la revue *Elsaesser Bilderbogen*, 1893.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



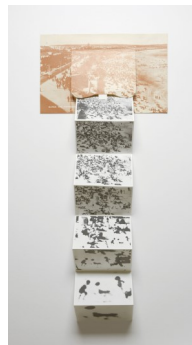
**19.** Charles Philippon (dir.), couverture du *Charivari*, 27 février 1834.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**15.** Georg Dehio, *Kunsthistorische Aufsätze*, Berlin, Munich, Oldenbourg, 1914.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**20.** Aby Warburg, *Sandro Botticellis « Geburt der Venus » und « Frühling »*, Francfort, Osterrieth, 1892.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**16.** André Breton, couverture pour *Minotaure*, Paris, Albert Skira, n° 6, 1934.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

**17.** Richard Hamilton, *A Postal Card For Mother*, multiple, dans William Copley (dir.), *S.M.S.*, n° 1, février 1968.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

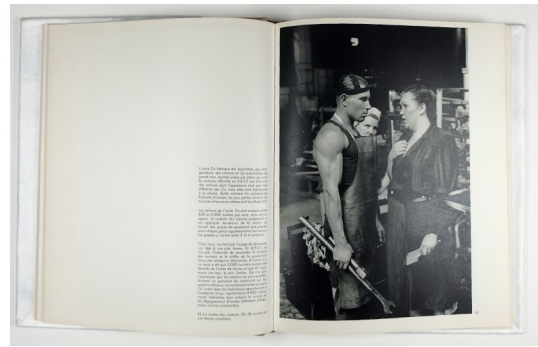


**21.** John Heartfield, « Nach Zwanzig Jahren », Photomontage publié dans *Arbeiter Illustrierte Zeitung*, 13 septembre 1934.  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

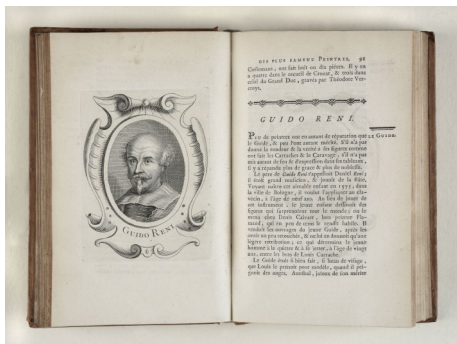




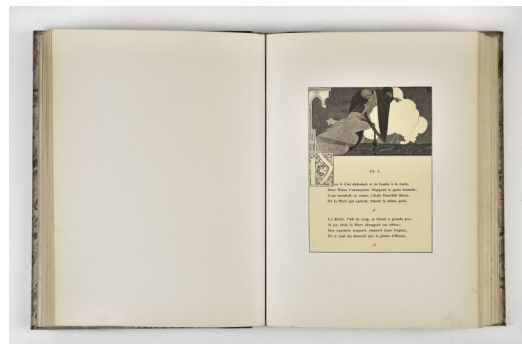
**22. Germaine Krull, 100 x Paris, Berlin, Verlag der Reihe, 1929.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**26. Henri Cartier-Bresson, Moscou, Paris, Delpire, 1955.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**23. Dezallier d'Argenville, Abrégé de la vie des plus fameux peintres, Paris, De Bure l'aîné, 1762.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



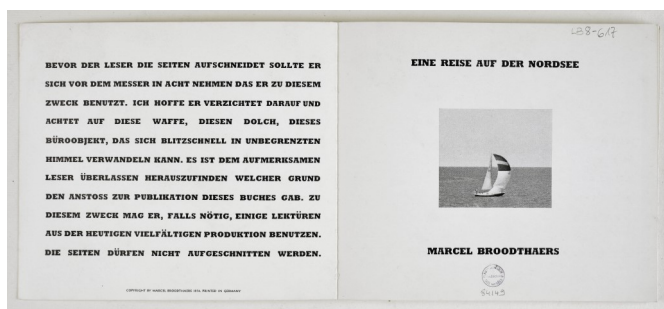
**27. Léo Schnug, dessin paru dans Georges Spetz, Légendes d'Alsace, 1905.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



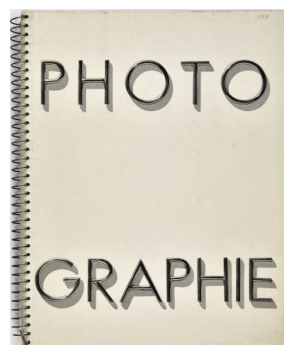
**24. George Brecht, Water Yam, boîte contenant des fiches cartonnées, 1972.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**28. Annette Messenger, Enveloppe-moi, livre d'artiste, New York, Museum of Modern Art, 2013.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**25. Marcel Broodthaers, double page intérieure de Eine Reise auf der Nordsee, Cologne, Verlag M. Dumont Schauberg, 1973.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



**29. Photographie, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1931.**  
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola